

Boris Svrtan – životopis

Diplomirani glumac, trenutno zaposlen kao izvanredni profesor na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Režirao 11 predstava, autor je dva kazališna komada, i četiriju dramatizacija.

Rođen je u Rijeci 7. listopada 1964. godine. Završio je V gimnaziju u Zagrebu 1983. Diplomirao je na ADU 1988. godine. Za vrijeme studija glumi u nekoliko predstava u Dramskom kazalištu „Gavella“, te u HNK, na Dubrovačkim ljetnim igrama i u GD „Histrion“.

ULOGU U GDK „GAVELLA“

- 1989. Primljen je u stalni angažman u GDK „Gavella“ u kojem ostaje do kraja 2006.godine, punih 17 godina. Kasnije ostaje vanjskim članom istog kazališta do danas. Za to vrijeme ostvario je trideset i osam uloga, među kojima su –
- Basille u predstavi „Ludi dani“ P.Beaumarchaisa i O.von Horvatha u režiji P.Magellija,
- Trigorin u „Galebu“ A.P. Čehova u režiji P.Večeka,
- Viktor u „Viktor ili Dan mladosti“ D.Jovanovića u režiji P.Magellija,
- St.Juste u „Dantonovoj smrti“ G. Buchnera u režiji P.Večeka,
- Mario u „Velikoj magiji“ E.de Fillipa u režiji P.Magellija,
- Marko Labudan u „Brezi“ S.Kolara u režiji K.Dolenčića,
- Brick u „Mački na vrućem limenom krovu“ T.Williamsa u režiji S.Banović,
- Rakitin u „Mjesec dana na selu“ I.P. Turgenjeva u režiji P.Magellija,
- Dr.Rank i Konzul Weigang u „Nora, Nora“ H.Ibsena i E. Jelinek u režiji P.Magellija,
- Ostap Bender u „Zlatnom teletu“ Iljfa i Petrova u režiji K.Dolenčića,
- Doktor u „Woyzecku“ G.Buchnera u režiji E.Millera,
- Teddy Platt u „Kući i vrtu“ A.Ayckbournea u režiji N.Kleflin,
- Planturel u „Mladoženji Barillonu“ G.Faydeaua u režiji B.Violaća,
- Vladimir pl.Balloczansky u „Povratku Filipa Latinovića“ M. Krleže u režiji Z.Viteza ,
- Cigan u „Ptićicama“ F. Šovagovića u režiji O.Prohića,
- Bezdomni u „Majstoru i Margariti“ M.Bulgakova u režiji O.Prohića,
- Jurij Aleksejević u „Četvrtoj sestri“ J.Glowatzkoga u režiji Same Streleca.

KREATIVNI DOPRINOS GDK „GAVELLA“

Postavio je na scenu GDK „Gavella“ dvije predstave Miroslava Krleže i to „Balade Petrice Kerempuha“ na sceni „Mamut“ 2003. i „Ledu“ na velikoj sceni 2011. godine. Osim toga u GDK „Gavella“ koautor je dramatizacije pripovijetke "Breza" Slavka Kolara 1996. i romana "Zlatno tele" Iljfa i Petrova 2000.g.

ULOGU IZVAN GDK „GAVELLA“

Izvan matičnog kazališta odigrao je još dvadesetak uloga, od kojih su izdvojene:

hrvatskog glumišta i Festival glumca, zajedno sa sindikatom bori za zaštitu autorskih i izvođačkih prava, te zaštitu digniteta struke. Revitalizirao je ogranak samostalnih umjetnika i ogranak redatelja.

ULOGU U DRUGIM MEDIJIMA

Ostvario je brojne uloge na filmu i televizijama HTV, RTL i Nova TV.

Na filmu je odigrao petnaestak uloga, od kojih su najzapaženije u „Maršalu“ Vinka Brešana, u „Iza stakla“ Zrinka Ogreste, u „Dugoj mračnoj noći“ Antuna Vrdoljaka, te u filmu „Što je Iva snimila“ Tomislava Radića. Na televiziji odigrao je dvadesetak uloga u nekoliko televizijskih serija i situacijskih komedija, te ulogu J.B.Tita u dvije igrano-dokumentarne serije Antuna Vrdoljaka i Silvija Jasenkovića.

Snimio je sedamdesetak uloga na radiju i autor je dramatizacije Kolarove „Breze“ prilagođene radio-drami.

MEĐUNARODNA SURADNJA

Sudjelovao na festivalu Europa Krleža u Sarajevu u listopadu 2013. g. s predstavom „Moj slučaj“.

U lipnju 2014. u sklopu međunarodnog projekta Slovenije, Hrvatske i Njemačke kao predstavnik Hrvatske odigrao je u Ptuju ulogu dr. Rudolfa Steinera, antropozofa, osnivača Waldorfske škole i Goethe-instituta u predstavi Franca Vuzele „Pita“ u režiji Same Strelca. Predstava će se, osim u Ptuju, igrati u Varaždinu i Burghausenu.

PROMOCIJA POEZIJE

Sudjelovao u mnogim poetskim nastupima, među kojima su „Posvete pjesnicima“ i „Tinovi dani“ u Vrgorcu. Osmislio je i sa studentima sudjelovao u programima na temu Miroslava Krleže i njegova djela, kao što je Festival „Krleža na Gvozdu“, te u obilježavanju 100-te obljetnice smrti A.G.Matoša u KIC-u i „Histrionskom domu“ 2014.

GLAZBA

Autor je glazbe za predstave „Romanca o tri ljubavi“ A.Šoljana, i „Balade Petrice Kerempuha“ M. Krleže, te izbora glazbe za nekoliko predstava, među kojima „Moj slučaj“ i „Silent Screams“.